

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR DE ITAJAÍ CARLINHOS NIEHUES
PROCESSO SELETIVO DE ALUNOS 2022**PROVA DE TEORIA MUSICAL APLICADA – PERCUSSÃO****INSTRUÇÕES:**

- A prova de teoria musical aplicada será composta de três questões sendo:

Questão 01: Uma questão de leitura rítmica comum a todos;

Questão 02 e 03: Questões teóricas específicas por instrumento, que deverão ser respondidas com a utilização do mesmo.

- Leia atentamente as instruções para gravação dos vídeos da prova de teoria musical aplicada no item 5.6 do edital.

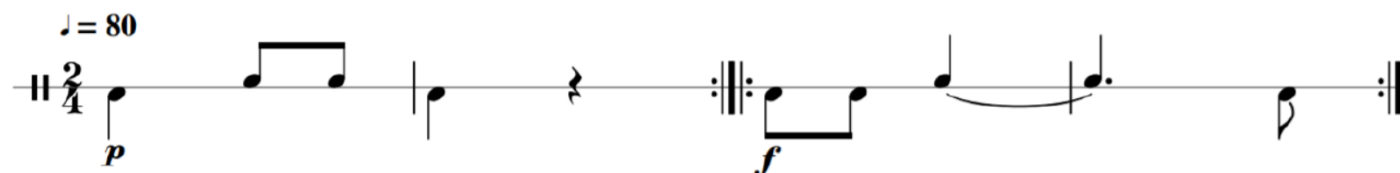
- A prova de teoria musical aplicada, deve ser publicada pelo candidato em formulário específico, um vídeo por questão, que encontra-se no link: <https://forms.gle/KGhAaMHSLRC6aqip9> e na página do processo seletivo.

QUESTÃO 01

O(a) candidato(a) deverá escolher **apenas UMA** das quatro linhas rítmicas abaixo para realizar a seguinte atividade:

Executar verbalmente a leitura rítmica, considerando os sinais de dinâmica e de andamento indicados, utilizando a sílaba "TUM" para as notas graves (hastes viradas para baixo) e a sílaba "TÁ" para as notas agudas (hastes viradas para cima). O(a) candidato(a) deverá utilizar um metrônomo para marcar o pulso e fazer uma contagem verbal de um compasso antes de iniciar. Ver vídeo demonstrativo em: <https://youtu.be/ys475qcVvLk>

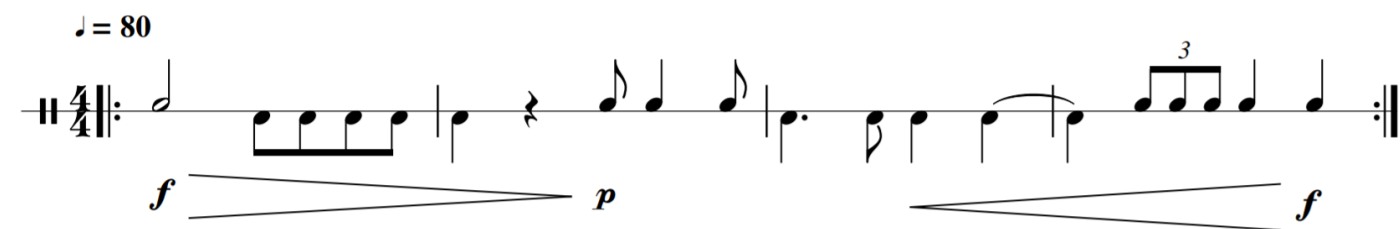
Linha rítmica 1:



Linha rítmica 2:

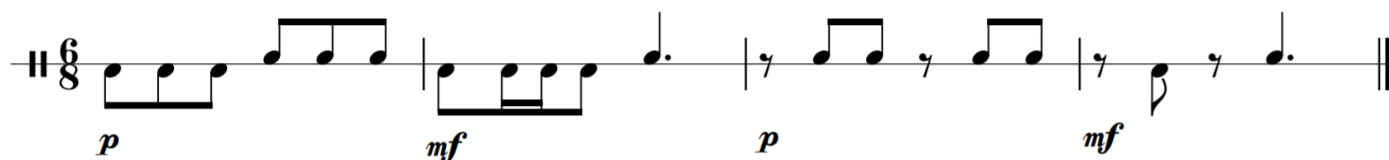


Linha rítmica 3:



Linha rítmica 4:

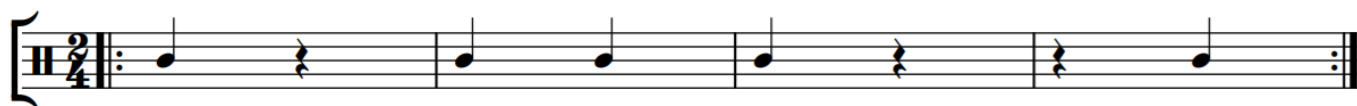
♩ = 50



QUESTÃO 02

Leitura rítmica poderá ser executada com percussão corporal (Palmas) ou instrumentos de Percussão (Pandeiro, Cajón, Atabaque, Tumbadora, Bongô ou outros) respeitando as figuras rítmicas, fórmula de compasso, sinais de repetições e andamento.

♩ = 80



QUESTÃO 03

Leitura rítmica poderá ser executada com percussão corporal (Palmas) ou instrumentos de Percussão (Pandeiro, Cajón, Atabaque, Tumbadora, Bongô ou outros) respeitando as figuras rítmicas, fórmula de compasso, sinais de repetições e andamento.

♩ = 100

