

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR DE ITAJAÍ CARLINHOS NIEHUES
PROCESSO SELETIVO DE ALUNOS 2022**PROVA DE TEORIA MUSICAL APLICADA – CANTO****INSTRUÇÕES:**

- A prova de teoria musical aplicada será composta de três questões sendo:

Questão 01: Uma questão de leitura rítmica comum a todos;

Questão 02 e 03: Questões teóricas específicas por instrumento, que deverão ser respondidas com a utilização do mesmo.

- Leia atentamente as instruções para gravação dos vídeos da prova de teoria musical aplicada no item 5.6 do edital.

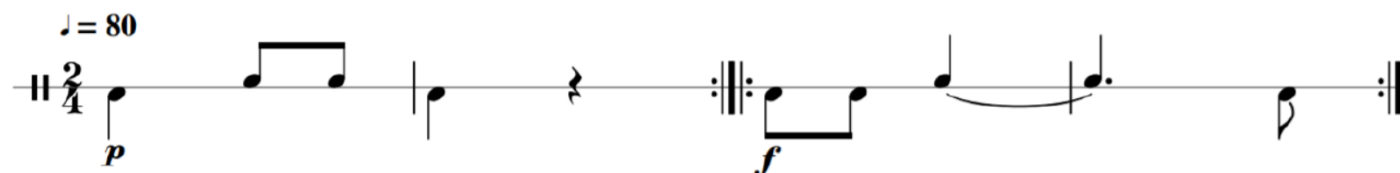
- A prova de teoria musical aplicada, deve ser publicada pelo candidato em formulário específico, um vídeo por questão, que encontra-se no link: <https://forms.gle/KGhAaMHSLRC6aqip9> e na página do processo seletivo.

QUESTÃO 01

O(a) candidato(a) deverá escolher **apenas UMA** das quatro linhas rítmicas abaixo para realizar a seguinte atividade:

Executar verbalmente a leitura rítmica, considerando os sinais de dinâmica e de andamento indicados, utilizando a sílaba "TUM" para as notas graves (hastes viradas para baixo) e a sílaba "TÁ" para as notas agudas (hastes viradas para cima). O(a) candidato(a) deverá utilizar um metrônomo para marcar o pulso e fazer uma contagem verbal de um compasso antes de iniciar. Ver vídeo demonstrativo em: <https://youtu.be/ys475qcVvLk>

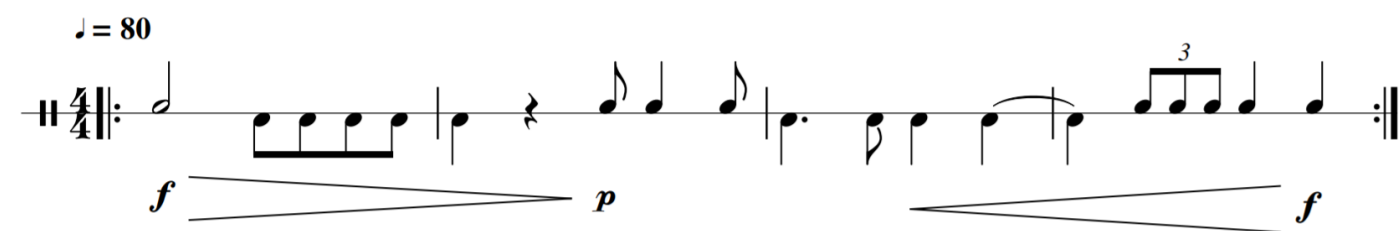
Linha rítmica 1:



Linha rítmica 2:

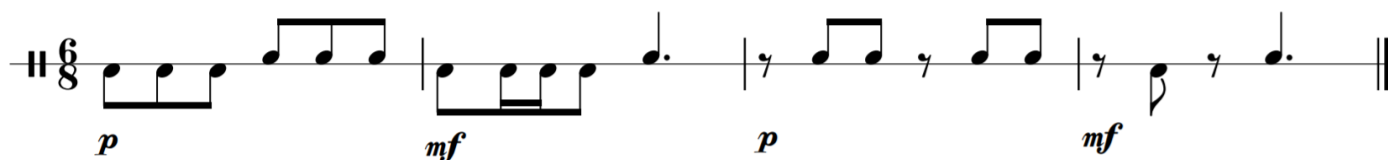


Linha rítmica 3:



Linha rítmica 4:

$\text{♩} = 50$



QUESTÃO 02

O(a) candidato(a) deverá solfejar o exercício abaixo, cantando o nome das notas, respeitando as alturas e a rítmica escrita. O(a) candidato(a) deverá executar o exercício com um pulso regular de no mínimo 70 bpm.



QUESTÃO 03

O(a) candidato(a) deverá solfejar o exercício abaixo, cantando o nome das notas da escala de dó menor, respeitando as alturas e a rítmica escrita. O(a) candidato(a) deverá executar o exercício com um pulso regular de no mínimo 70 bpm.

