

ASSOCIAÇÃO PROARTE DE ITAJAÍ

CNPJ: 76.695.931/0001-13

Av. Coronel José Eugênio Müller, 1596.

Vila Operária – Itajaí/SC

CEP 88303 171

Telefone: 47 3348 3889 | E- mail: proartedeitajai@gmail.com

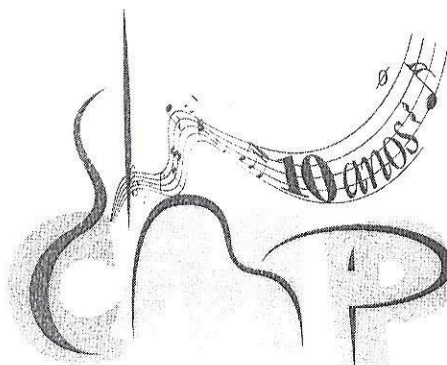
Proarte
de Itajaí

Original

PRESTAÇÃO DE CONTAS TERMO DE COLABORAÇÃO FCI/Nº10/2021

PARCELA – 1ª PARCELA

MARÇO



Conservatório de Música Popular
Cidade de Itajaí

28/05/21 - 13.43h

Danielle Cristina Dias

Assessora

Matrícula 2120302

(100)

PROGRAMA CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR CIDADE DE ITAJAÍ

CARLINHOS NIEHUES.



Itajaí, 10 de maio de 2021.

De: Associação Proarte de Itajaí.

Para: Fundação Cultural de Itajaí - FCI

Gestora de Parcerias: Cleide Ronchi

Assunto: Prestação de contas do Termo de Colaboração nº 010/2021FCI - 1ª parcela.

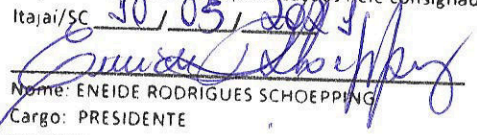
Prezada Senhora,

Vimos, por meio deste, encaminhar a prestação de contas do Termo de Colaboração FCI nº10/2021, firmado entre o Município de Itajaí, através da Fundação Cultural de Itajaí e a Associação Proarte de Itajaí, com objeto de, *Ministrar Aulas de Instrumento Musicais e Técnica Vocal para o Conservatório de Música Popular de Itajaí*. Prestação de contas da 1ª (primeira parcela), no valor de R\$ 55.332,85 (cinquenta e cinco mil, trezentos e trinta e dois reais e oitenta e cinco centavos), recebida em 07/04/2021.

Para quaisquer esclarecimentos, estamos à disposição através do e-mail proartedeitajai@gmail.com ou telefone 47 3348 3889.

Atenciosamente,


Eneide Rodrigues Schoepping
Presidente da Associação Proarte de Itajaí

TC <u>10. / 2021</u>
Certifico que o material/serviço constante deste documento foi recebido/prestado e está em conformidade com as especificações nele consignadas.
Itajaí/SC <u>10 / 05 / 2021</u>

Nome: ENEIDE RODRIGUES SCHOEPPING
Cargo: PRESIDENTE



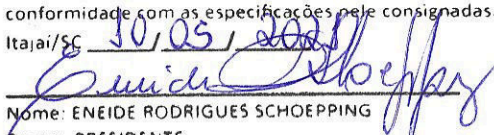
DECLARAÇÃO

Na qualidade de titular e representante legal da Proarte de Itajaí sito a Av. Coronel José Eugênio Müller, 1596, bairro Vila Operária no Município de Itajaí – Santa Catarina, inscrita no CNPJ sob o número 76.695.931/0001-13, declaro, que os recursos referentes à 1ª parcela (primeira parcela) do Termo de Colaboração FCI 10/2021, foram rigorosamente aplicados segundo o plano de trabalho.

Por ser verdade, firmo o presente.

Itajaí, 10 de maio de 2021.


Eneide Rodrigues Schoepping
Presidente – Associação Proarte de Itajaí

TC <u>10 / 2021</u>
Certifico que o material/serviço constante deste documento foi recebido/prestado e está em conformidade com as especificações nele consignadas.
Itajaí/SC <u>10/05/2021</u>

Nome: ENEIDE RODRIGUES SCHOEPPING
Cargo: PRESIDENTE



DECLARAÇÃO

Na qualidade de titular e representante legal da Associação Proarte de Itajaí, sito à Avenida José Eugênio Muller, nº 1596, bairro Vila Operária, Itajaí – Santa Catarina, inscrita no CNPJ 76.695.931/0001-13, DECLARO que:

Nesta prestação de contas, TC 10/2021 – 1ª parcela, não foram adquiridos bens ou serviços fornecidos pelo próprio proponente e/ ou algum outro dirigente desta entidade, seus cônjuges e parentes em linha reta, colateral ou por afinidade até o segundo grau, bem como os mesmos não fazem parte do quadro de societário das empresas contratadas.

Declaro ainda que nesta presente prestação de contas não foram efetuados quaisquer pagamentos, com recursos oriundos deste termo de parceria a funcionário do quadro desta entidade, que seja também servidor da administração pública direta e indireta, nas esferas municipal, estadual ou federal.

Por ser verdade, firmo o presente.

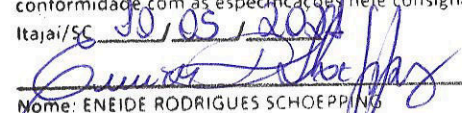
Itajaí, 10 de maio de 2021.


Eneide Rodrigues Schoepping

Nome do Responsável: Eneide Rodrigues Schoepping

RG nº 123.603 SSP/SC

CPF nº 436.965.469-68

TC <u>10. / 2021</u>
Certifico que o material/serviço constante deste documento foi recebido/prestado e está em conformidade com as especificações nele consignadas.
Itajaí/SC <u>10.05.2021</u>

Nome: ENEIDE RODRIGUES SCHOEPPING
Cargo: PRESIDENTE



**ESSA ENTIDADE
RECEBE VERBA PÚBLICA**

Valor do repasse financeiro anual:
R\$ 596.222,55

Objetivo do repasse:
Ministrar aulas de instrumentos musicais e técnica vocal para o Conservatório de Música Popular de Itajaí

Origem executiva:
Fundação Cultural de Itajaí

Responsável pela gestão:
Prefeitura Municipal de Itajaí

Ouvidoria do Município
0800 6464 040
Em caso de dúvidas ou denúncias.

ENTIDADE
ASSOCIAÇÃO PROARTE DE ITAJAÍ

Essa Entidade recebe recursos públicos do Município de Itajaí para a consecução do objetivo social. Você, cidadão, é responsável pela fiscalização da correta aplicação desses recursos. Denuncie qualquer desvio de sua finalidade.

 **PREFEITURA DE
ITAJAÍ**



BALANCETE DE PRESTAÇÃO DE CONTAS DE RECURSOS ANTECIPADOS									
MUNICÍPIO DE ITAJAI									
UNIDADE GESTORA:									
MÊS	ANO	Nº PARCELA	Nº PROJETO	VIGÊNCIA DA PARCERIA	ORDENADOR DA DESPESA:	VALOR PARCELA	DATA DEPÓSITO	DATA FIM	
MARÇO	2021	1ª	010/2021	01/03/2021 à 31/12/2021		R\$ 55.332,85	07/04/2021	31/12/2021	
Proponente: ASSOCIAÇÃO PROARTE DE ITAJAI									
Responsável: ENEIDE RODRIGUES SCHOEPPING									
Telephone p/ contato: 47*3348.3889									
Telephone p/ contato: 47*3348.3889									
DOCUMENTOS									
Meta / Etapa	Item do Plano de Aplicação	Data da Nota Fiscal	Nº da Nota Fiscal	Operação Bancária	CNPJ / CPF Fornecedor	Nome Fornecedor	Descrição Despesa	Dados Contrato	
1	Folha de pagamento	08/04/2021	Holerite	40801		Barbara Nicoli Damasio	Salário de março		
1	Prestação de Serviços MEI	12/04/2021	00001/A1	41202		Cristiane Muller	Salário de março		
1	Prestação de Serviços MEI	08/04/2021	202100006	40810		Danielle Girardello	Salário de março		
1	Folha de pagamento	08/04/2021	Holerite	40802		Djalma Blanco Cordeiro	Salário de março		
1	Prestação de Serviços MEI	08/04/2021	0000072/A1	40803		Evandro Hasse	Salário de março		
1	Prestação de Serviços MEI	08/04/2021	0000075/A1	40811		Giana Covi	Salário de março		
1	Prestação de Serviços MEI	12/04/2021	0000001/A1	41401		Luciano Stimaniglio	Salário de março		
1	Prestação de Serviços MEI	08/04/2021	0000147/A1	40804		Mário César Nascimento Junior	Salário de março		
1	Folha de pagamento	08/04/2021	Holerite	40805		Mari Moraes	Salário de março		
1	Prestação de Serviços MEI	08/04/2021	0000003/A1	40806		Ozêlas Rodrigues de Jesus	Salário de março		
1	Prestação de Serviços MEI	08/04/2021	0000065/A1	40812		Paulo Giovanni Saggaz	Salário de março		
1	Prestação de Serviços MEI	08/04/2021	0000128/A1	40808		Rafael Petry	Salário de março		
1	Folha de pagamento	08/04/2021	Holerite	XXXXXXX		Ricardo Capra Paulietti	Salário de março		
1	Prestação de Serviços MEI	08/04/2021	40	40809		Thales de Godoi Nunes	Salário de março		
2	Encargos Sociais	Guia		42002		Ministério da Previdência e Assistência Social	Guia da Previdência Social - GPS		
2	Encargos Sociais	Guia		40701		Fundo de Garantia do Tempo de Serviço	Guia de Recolhimento do FGTS -		
2	Encargos Sociais	Guia		42001		Secretaria da Receita Federal do Brasil	DARF - Documento de Arrecadação de Receitas Federais		
2	Encargos Sociais	Guia		42301		Secretaria da Receita Federal do Brasil	DARF - Documento de Arrecadação de Receitas Federais		
3	Honorários Contábeis	01/04/2021	00001574/A1			Optima Assessoria Contábil	Honorários Contábeis (Serviços de Pessoal/Contábil e Fiscal).		
4	Devolução de Recursos	Transferência				Fundação Cultural de Itajaí	Valor referente devolução de recursos não utilizados		
TOTAL GERAL:					TOTAL GERAL:				
SUBTOTAL					R\$ 55.332,85				
TOTAL GERAL:					R\$ 55.332,85				
Itajaí, 10 de maio de 2021					0,00				

TC 10/2021

Certifico que o material/serviço constante deste documento foi recebido/prestado e está em conformidade com as especificações nele consignadas.

Itajaí/SC 10/05/2021

Nome: ENEIDE RODRIGUES SCHOEPPING

Cargo: PRESIDENTE

Sandra Almerinda P da Silva
Tesoureira

Enéide Rodrigues Schoeppling
Presidente



Marcos Alexandre Vicente
Contador

RELATÓRIO EXECUÇÃO FÍSICO-FINANCEIRA					
(X) Prestação Contas Parcial		() Prestação Contas Final			
Número da Parceria: 10/2021		Período a que se refere a prestação de contas: De 01/03/2021 à 31 /03/2021 - 1ª parcela			
Nome da Instituição: ASSOCIAÇÃO PROARTE DE ITAJAI					
CNPJ	Telefone	E-mail	Nome do Órgão Repassador:		
76.695.931/0001-13	(47) 3348-3889	proartedeitajai@gmail.com	Fundação Cultural de Itajai		
META	ETAPA/FASE	DESCRIÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QUANTIDADE EXECUTADA NO PERÍODO	QUANTIDADE EXECUTADA ATÉ O PERÍODO (ACUMULADO)
1. Pagto. de profissionais	Folha de pagamento de profissionais – Incluindo: Disciplinas da grade curricular, Supervisão de Ensino, Coordenação Pedagógica e Oficinas Livres.		horas aula	1.174	1.174 de 11.740
2. Realização de workshops	Workshop Internacional		unidade	0	6
3. Serviços de contabilidade	Pagto. serviços mensais de contabilidade		unidade	1	1 de 10

Execução Financeira (em R\$)				
ORIGEM DOS RECURSOS	SALDO ANTERIOR	VALOR RECEBIDO - R\$	RENDIMENTO DE APLICAÇÃO FINANCEIRA	VALOR UTILIZADO R\$
Repassador (PMI)	596.222,25	55.332,85	0,00	55.332,85
				SALDO ATUAL R\$
				540.889,70

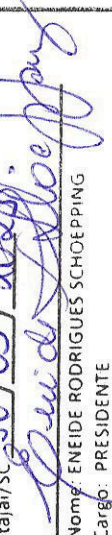
Recebedor (PROARTE) Recursos Proprios	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Rendimento Aplicação Financeira	0,00	0,00	1,19	0,00	1,19
TOTAL	596.222,55				540.890,89

* R\$ 540.890,89 = SALDO ATUAL A EXECUTAR, INCLUI RENDIMENTOS ACUMULADOS DE APLICAÇÃO FINANCEIRA

Itajaí, 10/05/2021	<div> <div>  (Carimbo e assinatura) </div> <div> Responsável pela execução financeira </div> </div>	<div> <div> Itajaí, 10/05/2021 (assinatura) </div> <div>  </div> </div>	Responsável pela execução técnica:
--------------------	---	---	------------------------------------

TC 10/2021

Certifico que o material/serviço constante deste documento foi recebido/prestado e está em conformidade com as especificações nele consignadas.
Itajaí/SC 10/05/2021.



Nome: ENEIDE RODRIGUES SCHOEPING
Cargo: PRESIDENTE





Itajaí, 26 de maio de 2021.

Ofício n. 04/2021

De: Conservatório de Música Popular de Itajaí Carlinhos Niehues/Associação Proarte de Itajaí

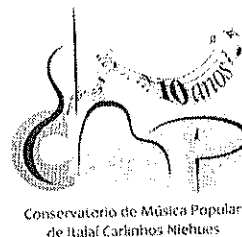
Para: Fundação Cultural de Itajaí

Assunto: Relatório de Prestação de Contas – Parte 01

Cumprimentando-os cordialmente, enviamos informações referentes a execução da parceria TC 10/2021, firmada entre a Associação Proarte e a Fundação Cultural de Itajaí, por meio da Superintendência Administrativa das Fundações, com o objeto de ministrar aulas de instrumento e técnica vocal para o Conservatório de Música Popular de Itajaí Carlinhos Niehues.

Em virtude da pandemia covid-19, a referida parceria e as aulas do curso regular do ano letivo em 2021-1 iniciaram de forma remota, em formato 100% online – EAD, garantindo a continuidade dos cursos e a segurança dos alunos, funcionários e professores. O formato permanece até segunda ordem, em consonância com as deliberações municipais, da Fundação Cultural de Itajaí, e Conselho Deliberativo do Conservatório de Música.

O espaço oficial para cada disciplina ministrada em EAD é um grupo fechado no Facebook (links de acesso abaixo). Neste espaço estão presentes o professor e os alunos matriculados por turma e disciplina. São postadas as aulas, agendamentos das aulas individuais que acontecem também por videoconferência em aplicativos como meet e zoom, conteúdos, materiais de estudo. Os professores realizaram um planejamento do semestre que pode ser encontrado nos planos de ensino e cronogramas disponibilizados aos alunos e no site do conservatório.



Seguem abaixo e anexo neste documento as informações referentes aos alunos matriculados, acesso aos diários de notas e planos de ensino e cronograma das disciplinas

Matéria: Aulas do Conservatório de Música iniciam dia 15 no formato 100% on-line

<https://fundacaocultural.itajai.sc.gov.br/noticia/26272/aulas-do-conservatorio-de-musica-iniciam-dia-15-no-formato-100-on-line#.YK54g6hKhPa>

Planos de ensino e cronograma de aulas das disciplinas:

Acesso para leitura e download em:

<https://conservatorio.itajai.sc.gov.br/planos-de-ensino-e-cronogramas-2021-1>

Matrícula calouros (turma 2021):

*lista de alunos que efetivaram a matrícula da turma de calouros e as fichas de matrícula dos alunos estão em anexo, estas também se encontram sob salvaguarda na secretaria do conservatório. Os novos alunos foram selecionados no término de 2020 e início de 2021, por meio de processo seletivo online, ingressaram na instituição 55 novos alunos, os trâmites do processo seletivo podem ser conferidos nos links:

<https://conservatorio.itajai.sc.gov.br/processo-seletivo>
<https://conservatorio.itajai.sc.gov.br/listas-e-chamadas>

Formulário de matrícula veteranos (turma 2019 e 2020):

*lista de alunos que efetivaram a matrícula turmas 2019 e 2020 em anexo, as fichas de matrícula dos alunos 2019 e 2020 foram enviadas nas prestações de contas dos referidos anos e também se encontram sob salvaguarda na secretaria do conservatório.

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd1-fi6QEBSer1oU-N0I4BL75kFggLSnYfQmyohiXEn-yDDA/viewform> ou <https://bit.ly/3uuirPO>



Diários 2021-1:

Contêm o lançamento de notas de atividades do semestre. O prazo para encerramento e fechamento dos diários 2021-1 é 23 de julho.

[https://drive.google.com/drive/folders/1hB55o8TMa3xeU5lXo9xQajG5UcswdvZY?usp=sha](https://drive.google.com/drive/folders/1hB55o8TMa3xeU5lXo9xQajG5UcswdvZY?usp=sharing)
ring ou <https://bit.ly/3oRR9RU>

Grupo de trabalho das disciplinas do curso regular, todas as turmas:

Instrumento (todos os períodos)

Acordeon: <https://www.facebook.com/groups/147745530537429>
Bateria: <https://www.facebook.com/groups/1085940688550394>
Canto Mat/Vesp: <https://www.facebook.com/groups/507073464015584>
Canto Not: <https://www.facebook.com/groups/138410488180076>
Contrabaixo Acústico: <https://www.facebook.com/groups/1807321869417562>
Contrabaixo Elétrico: <https://www.facebook.com/groups/242949647462906>
Flauta: <https://www.facebook.com/groups/146082133969996>
Guitarra: <https://www.facebook.com/groups/959082914661351>
Percussão: <https://www.facebook.com/groups/440494997218137>
Piano: <https://www.facebook.com/groups/463281015037873>
Saxofone: <https://www.facebook.com/groups/111023794283421>
Trombone: <https://www.facebook.com/groups/138958928037068>
Trompete: <https://www.facebook.com/groups/883888212446321>
Violão: <https://www.facebook.com/groups/886962581868632>
Violino e Viola: <https://www.facebook.com/groups/1143481259502141>

Primeiro Período

Canto Coral I: <https://www.facebook.com/groups/186029053020582>
Rítmica I: <https://www.facebook.com/groups/467681450943217>
Apreciação Musical I: <https://www.facebook.com/groups/859079891321502>
Teoria Musical I: <https://www.facebook.com/groups/274190110761859>
História da Música I: <https://www.facebook.com/groups/881269629377136>

Terceiro Período

Rítmica III: <https://www.facebook.com/groups/1087217808412180>
Percepção I: <https://www.facebook.com/groups/202889918285684>



Harmonia I: <https://www.facebook.com/groups/244304157362647>
Tecnologia em Música I: <https://www.facebook.com/groups/863957507498747>

Quinto Período

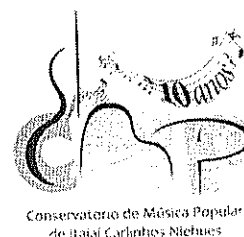
Percepção III: <https://www.facebook.com/groups/457920785356413>
Arranjo I: <https://www.facebook.com/groups/820785968508245>
TCC I: <https://www.facebook.com/groups/1475138416158490>

Atenciosamente,

ELIEZER PATISSI

Diretor do Conservatório de Música Popular de Itajaí Carlinhos Niehues
Portaria 305/2021

ENEIDE RODRIGUES SCHOEPPING
Presidente Associação Proarte de Itajaí



Anexo – aulas ministradas em EAD (exemplo)

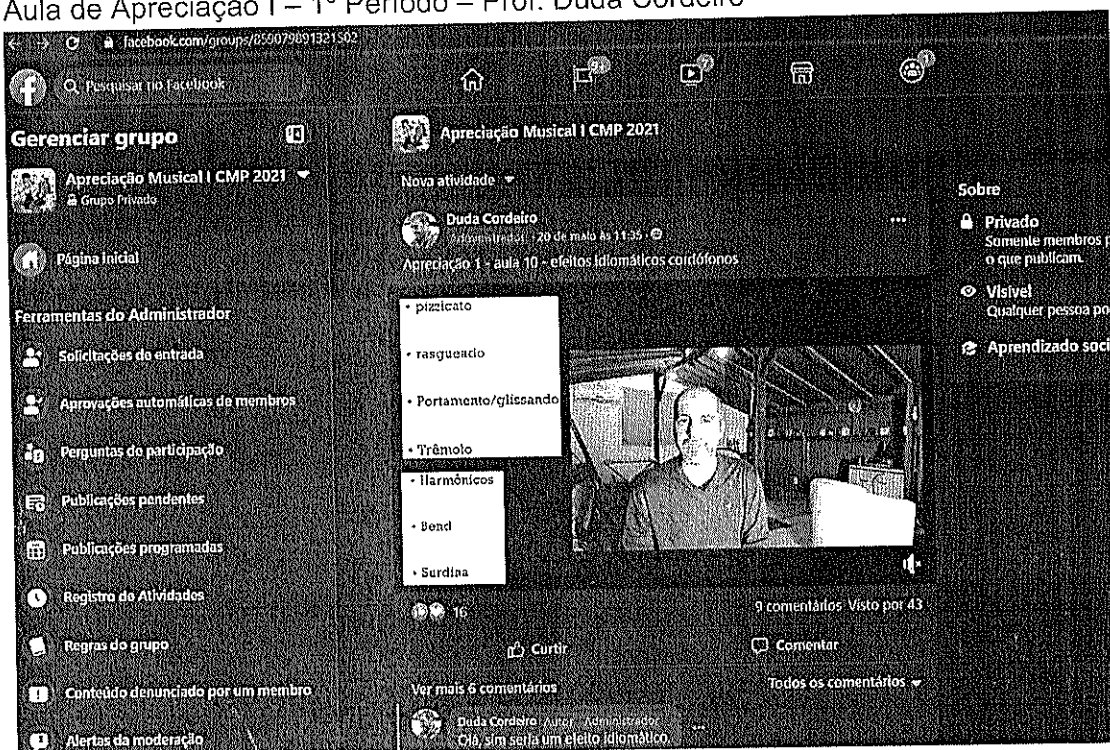
Aula de canto Coral I – 1º Período – Prof. Cristiane Muller.



*o link para acesso a todos os grupos estão disponíveis no ofício.



Aula de Apreciação I – 1º Período – Prof. Duda Cordeiro



*o link para acesso a todos os grupos estão disponíveis no ofício.

Alunos Matriculados em 2021-1 (turmas 2021, 2020 e 2019)

Nome	Curso	Turno	Turna	E-mail	Telefone
1 Adelfa Ramaiana Benneemann Granemann	Canto	Vespertino	2020		
2 Adriano Wanzuita de Oliveira	Saxofone	Noturno	2021		
3 Aguiinaldo Batista	Guitarra	Noturno	2021		
4 Allysson Cavalcanti Teodoro da Silva	Guitarra	Noturno	2021		
5 Almir Teodoro da Silva	Bateria	Noturno	2021		
6 Amanda Thomsen	Bateria	Noturno	2019		
7 Ana Paula de Jesus Paz	Guitarra	Matutino	2019		
8 André Felipe Siqueira de Carvalho	Contrabaixo Elétrico	Vespertino	2021		
9 Antonio Neves Lopes	Guitarra	Vespertino	2019		
10 Asaf Assunção	Bateria	Matutino	2019		
11 Bárbara Aparecida Gomes de Oliveira	Piano	Vespertino	2021		
12 Bárbara Canziani Kristensen	Percussão	Vespertino	2020		
13 Ben Joubert Kujat Santos	Violão	Matutino	2020		
14 Bianca de Chaves Malaquia	Canto	Matutino	2021		
15 Brisa Meline Santana Costa	Canto	Vespertino	2021		
16 Bruno Silveira Dall'Agnol	Percussão	Noturno	2021		
17 Bruno Souza de Borba	Contrabaixo Elétrico	Matutino	2019		
18 Camila Machado	Canto	Noturno	2019		
19 CARLOS MARIO FERNANDES CORIA	Canto	Noturno	2019		
20 Caroline Leven de Almeida	Violino	Matutino	2021		
21 Celso Denis de Lima	Percussão	Matutino	2019		
22 César Rodolfo de Oliveira Rios	Contrabaixo Acústico	Vespertino	2020		
23 Claudia de Albuquerque Fernandes	Piano	Vespertino	2019		
24 Cleiner Christian Martins	Contrabaixo Acústico	Noturno	2019		
25 Cristiano Marçal Valle	Canto	Matutino	2020		
26 David Alisson Reis	Contrabaixo Acústico	Noturno	2020		
27 Débora Mazoti dos Santos	Canto	Noturno	2021		
28 Deborah Letícia Dias	Violino	Noturno	2021		
29 Diego de Novaes Leite	Contrabaixo Elétrico	Noturno	2019		
30 Diego Ralph Cardozo	Piano	Noturno	2021		
31 Dirceu dos Reis	Violão	Vespertino	2021		
32 Dorvalindo Saibel	Contrabaixo Elétrico	Matutino	2019		
33 Douglas de Souza	Bateria	Noturno	2020		
34 Eduardo Adercio Pinheiro da Silva	Flauta	Matutino	2019		
35 Elionai Catebe do Nascimento	Bateria	Matutino	2021		



36	Eliú Matheus Cardoso Maier	Violino	Matutino	2021
37	Elizabeth Lucindo Silva	Piano	Vespertino	2020
38	Elton Mendes Pinheiro	Percussão	Noturno	2020
39	Everton Mendes de Souza	Guitarra	Matutino	2020
40	Everton Mendes de Souza	Guitarra	Matutino	2020
41	Fábio Santos Souza	Contrabaixo Elétrico	Noturno	2021
42	Fauri Alves Afonso Júnior	Canto	Matutino	2019
43	Felipe Gabriel Locks	Guitarra	Matutino	2019
44	Felipe Hellmann de Andrade	Bateria	Noturno	2021
45	Francisco Benvenuti	Contrabaixo Elétrico	Matutino	2020
46	Franco Dimeo	Guitarra	Noturno	2021
47	Gabriel Barbeiro Roque da Silva	Contrabaixo Acústico	Noturno	2020
48	Gabriel Boni	Contrabaixo Elétrico	Vespertino	2021
49	Gabriel da Silva Rodrigues	Guitarra	Matutino	2021
50	Gabriel de Souza Passos	Piano	Vespertino	2021
51	Gabriel Laureção	Viola	Noturno	2020
52	Geni Veloso Soares Viola	Piano	Vespertino	2020
53	Géssica de Almeida de Freitas	Piano	Noturno	2019
54	Gilson Amaro de Souza	Canto	Noturno	2021
55	Guiherme de Moura Rocha	Flauta	Noturno	2020
56	Gustavo Aldebaran Soccol	Guitarra	Vespertino	2021
57	Gustavo da Rosa	Viola	Noturno	2021
58	Henrique Adair Dolzan	Viola	Vespertino	2021
59	Igor de Mello Inácio	Viola	Noturno	2021
60	Ikaro Benhur Clementino Pereira	Viola	Noturno	2021
61	Isaac Ribeiro Lanzotti	Bateria	Vespertino	2019
62	Isabela Berte	Canto	Matutino	2019
63	Isabele Adriana Coelho	Violino	Vespertino	2021
64	Isackson Cavilha Mendes	Bateria	Vespertino	2019
65	Isaias de Foster Borges	Guitarra	Noturno	2019
66	Isaque Machado Ferreira	Saxofone	Noturno	2021
67	Ivan Matias Oliveira	Guitarra	Matutino	2020
68	Jacob de Gregório Franz	Piano	Noturno	2021
69	Jair Basílio Francisco Júnior	Bateria	Noturno	2020
70	Janilí Sant Ana Filho	Guitarra	Matutino	2021
71	Jan Abner dos Santos Bonvecchio	Viola	Vespertino	2021
72	Jean Vinicius da Silva Alves	Piano	Vespertino	2019
73	Jesiel Gonçalves Da Silva	Guitarra	Vespertino	2021
74	João Gabriel Lopes Borba	Guitarra	Matutino	2021
75	John Kevin Schmitz M.	Bateria	Matutino	2019
76	Jonathan Campideli	Flauta Transversal	Matutino	2021
77	Jucilene Furtado	Canto	Vespertino	2021



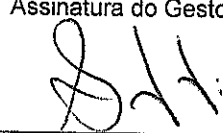
78	Juliana Célia Stoll Bittencourt	Canto	Vespertino	2021
79	Juliano Garcia dos Santos	Piano	Vespertino	2019
80	Jurandir Fagundes Martins	Bateria	Matutino	2021
81	Kalebe Daniel de Almeida	Piano	Vespertino	2021
82	Keli Borges Bertan	Acordeon	Vespertino	2020
83	Leandro Lemos Alves da Silva	Canto	Matutino	2021
84	Leandro Machado	Contrabaixo Elétrico	Noturno	2019
85	Leonardo Pedro da Silva Kleis	Violão	Noturno	2020
86	Lissa Ribeiro de Salves	Canto	Matutino	2020
87	Lucas Luan da Silva	Violino	Noturno	2020
88	Lucas Muraro	Contrabaixo Acústico	Noturno	2019
89	Lucas Rebelo Bruns	Guitarra	Matutino	2019
90	Lucas Vinicius Michel	Bateria	Matutino	2021
91	Luciane Pereira Albino	saxofone	Vespertino	2021
92	Luis da Silva Correa Aiofi	Violão	Vespertino	2020
93	Luis Felipe Maciel Santana	Bateria	Vespertino	2021
94	Luiza Prohmann de Souza	Contrabaixo Acústico	Matutino	2021
95	Maira Cristina Fensterseifer	Flauta	Matutino	2019
96	Maira Maria Rodrigues Correa	Canto	Matutino	2020
97	Marcela Rohsbacker Gonzalez Soldatelli	Violão	Noturno	2019
98	Marco Antônio Bastiani	Trombone	Matutino	2020
99	Mariza Clarisse Tello De Montreuil	Canto	Vespertino	2019
100	Matheus Efraim dos Santos	Violino	Noturno	2020
101	Micael Gracki	Percussão	Vespertino	2020
102	Nicolas Hector Lotério Alvarez	Piano	Matutino	2020
103	Nikolas Reis	Contrabaixo Elétrico	Noturno	2021
104	Nivaldo Nascimento Batista Filho	Bateria	Noturno	2021
105	Pedro Fernandes Junior	Guitarra	Noturno	2019
106	Pedro Henrique Lopes do Nascimento	Bateria	Vespertino	2020
107	Pedro Machado Neto	Contrabaixo Elétrico	Noturno	2021
108	Pierre de Lima Mattar	Bateria	Matutino	2021
109	Raule Áquila Tavares Assunção	Guitarra	Matutino	2019
110	Rebeca Emili Leandro Constantino e Silva	Trompete	Noturno	2021
111	Renata Cristina de Sousa Gomes	Viola	Matutino	2020
112	Renato Luis Amorim Silva	Percussão	Vespertino	2019
113	Ricardo Henrique Bordignon	Bateria	Vespertino	2019
114	RODRIGO ANTONIO DA SILVA	Violão	Vespertino	2019
115	Rodrigo Luiz Christoff	Canto	Noturno	2020
116	Rosiane Domiciano Serafim	Viola	Matutino	2020
117	Ruan Carlos da Silva	Saxofone	Matutino	2020
118	Sabrina Correa Machado	Violino	Vespertino	2020
119	Sabrina Oliveira Santana	Canto	Noturno	2021
120	Samuel Da Silva	Violino	Matutino	2020
121	Samuel de Souza	Guitarra	Matutino	2020



122	Samuel Peixer	Guitarra	Noturno	2019
123	Sidneia Mendes	Viola	Vespertino	2020
124	Silvia Leticia Zanella	Canto	Vespertino	2019
125	Tamara de Melo	Canto	Matutino	2019
126	Tamires Caroline Pereira	Canto	Vespertino	2020
127	Thales de Godoi Nunes	Guitarra	Noturno	2019
128	Thayane Aparecida Antunes	Canto	Matutino	2020
129	Theodoro Moscone Hounsell Soares	Piano	Vespertino	2019
130	Thiago Santos Rodrigues	Contrabaixo Elétrico	Matutino	2019
131	Vagner Luiz de Mello Fagundes	Violão	Matutino	2019
132	Victor Hugo Praun	Guitarra	Vespertino	2020
133	Vinicius Anderson Evaristo	Guitarra	Noturno	2020
134	Vinicius dos Santos Francisco	Contrabaixo Acústico	Matutino	2021
135	Wagner Henrique dos Santos	Violino	Matutino	2020
136	Wagner Rosa	Saxofone	Matutino	2021
137	Wellington Felipe Conte de Meira	Violão	Matutino	2021
138	Wellington Vaz Duggen	Violino	Noturno	2021
139	William fedrizzi lima	Contrabaixo Acústico	Matutino	2019
140	William Miranda Dematié	Piano	Noturno	2020
141	William oliveira Amarante	Acordeon	Noturno	2019
142	William Pereira	Bateria	Noturno	2019



PARECER TÉCNICO DO GESTOR

Parecer Nº: 001/2021	Nº Processo: 10/2021	Data Recebimento da Prestação de Contas: 28/05/2021
De: Fundação Cultural de Itajaí		
Para: Comissão de Monitoramento e Avaliação e/ou Avaliação		
<input checked="" type="checkbox"/> Prestação de Contas Parcial – Parcela nº 01 <input type="checkbox"/> Prestação de Contas Final		
Número da Parceria: 10/2021	Período a que se refere a prestação de contas: março/2021	Período de Vigência Março a Dezembro/2021
Nome da organização: ASSOCIAÇÃO PROARTE DE ITAJAÍ		
Objeto da parceria: Ministras aulas de instrumentos musicais e técnica vocal de música popular para o Conservatório de Música Popular de Itajaí		
Valor total da parceria (R\$) 596.222,55	Valor da parcela repassado (R\$) 55.332,85	Valor da parcela comprovadamente utilizada (R\$) 55.332,85
Valor da aplicação financeira (R\$) 0,00	Contrapartida (R\$) 0,00	Devoluções efetuadas (R\$) 0,00
<p>Descrição sumária das atividades e metas estabelecidas:</p> <p>De acordo com a documentação apresentada, foram ministradas aulas de instrumentos musicais (violão, guitarra, contrabaixo, contrabaixo acústico, acordeom, bateria, percussão, flauta transversal, piano, canto, saxofone, trompete e trombone. Totalizando 13 cursos. A Casa da Cultura, que sedia o Conservatório respira música. Houve o cumprimento do projeto.</p> <p>Análise das atividades realizadas, do cumprimento das metas e do impacto do benefício social obtido em razão da execução do objeto até o período, com base nos indicadores estabelecidos e aprovados no plano de trabalho.</p> <p><i>Em análise documental da prestação de contas desta parceria e das atividades realizadas pela entidade, objeto e objetivos senso alcançados, onde percebo que a mesma vem cumprindo suas metas com regularidade em relação a execução do objeto, existe uma notoriedade no benefício e impacto social, por estar atraindo várias crianças, adolescentes e inclusive adultos a se interessar pelas aulas de instrumentos e técnica vocal, além de proporcionar elementos que levam estas pessoas, a desenvolverem suas capacidades musicais e mentais. Todas as aulas estão sendo online com muita seriedade e qualidade, garantindo o aprendizado. Estou acompanhando todas as semanas as aulas online.</i></p> <p>Em relação a análise dos documentos comprobatórios das despesas apresentados pela organização da sociedade civil na prestação de contas:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> De acordo com o previsto no plano de trabalho aprovado</p> <p><input type="checkbox"/> Parcialmente de acordo com o previsto no plano de trabalho aprovado. Justifique.</p> <p><input type="checkbox"/> Em desacordo com o previsto no plano de trabalho aprovado. Justifique.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> De acordo com as normas da Instrução Normativa, previstas nos capítulos VIII e IX</p> <p><input type="checkbox"/> Parcialmente de acordo com as normas da Instrução Normativa, previstas nos capítulos VIII e IX. Justifique.</p> <p><input type="checkbox"/> Em desacordo com as normas da Instrução Normativa, previstas nos capítulos VIII e IX. Justifique.</p>		
<p>Relação de bens ou serviços adquiridos</p> <p>Não houve</p>		
<p>Foram realizadas auditorias? <input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não</p> <p>No caso de realização de auditorias, faça uma análise dos relatórios das mesmas, bem como das medidas tomadas em decorrência dessas auditorias.</p>		
<p>Conclusão Final</p> <p>Diante dos documentos comprobatórios apresentados pela entidade, as quais estão de acordo com o plano de trabalho aprovado, e com respostas aos meus apontamentos, sou favorável a APROVAÇÃO da mesma.</p> <p>Deste modo, recomendamos a <input checked="" type="checkbox"/> aprovação <input type="checkbox"/> aprovação com ressalvas <input type="checkbox"/> reprovação da presente prestação de contas.</p>		
Data:	Nome do Gestor	Assinatura do Gestor
Itajaí, 17 de junho de 2021	Sara Jane Ternes	

171

PARECER DA COMISSÃO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

173

Parecer nº 43/2020	Nº Processo	Data Recebimento da Prestação de Contas na SEGOV 17/06/2021
De: Comissão de Monitoramento e Avaliação		
Para: Secretaria Municipal da Promoção da Cidadania - SEDAC		
(X) Prestação de Contas Parcial – Parcela 01		() Prestação de Contas Final
Número da Parceria TC 010	Período a que se refere a prestação de contas março	Período de Vigência De março à Dezembro de 2021.
Nome da organização: Associação Proarte de Itajaí		
<p>Objeto da parceria</p> <p>Promover e fortalecer o Conservatório de Música Popular de Itajaí - CMPI, como referência municipal, estadual e nacional, na prestação de serviços de formação cultural, profissional e técnica nas artes musicais, bem como a difusão e preservação cultural, conforme termo de referência;</p>		
Valor total da parceria R\$ 596.222,55	Valor da parcela repassado R\$ 55.332,85	Valor da parcela comprovadamente utilizados R\$ 55.332,85
Valor da aplicação financeira (R\$) 01,19	Contrapartida (R\$) 00,00	Devoluções efetuadas R\$ 00,00
<p>Análise das atividades realizadas, do cumprimento das metas e do impacto do benefício social obtido em razão da execução do objeto até o período, com base nos indicadores estabelecidos e aprovados no plano de trabalho.</p> <p>Em relação a análise dos documentos comprobatórios das despesas apresentados pela organização na prestação de contas:</p> <p>(X) De acordo com o previsto no plano de trabalho aprovado</p> <p>() Parcialmente de acordo com o previsto no plano de trabalho aprovado. Justifique.</p> <p>() Em desacordo com o previsto no plano de trabalho aprovado. Justifique.</p> <p>(X) De acordo com as normas da Instrução Normativa, previstas nos capítulos VIII e IX</p> <p>() Parcialmente de acordo com as normas da Instrução Normativa, previstas nos capítulos VIII e IX. Justifique.</p> <p>() Em desacordo com as normas da Instrução Normativa, previstas nos capítulos VIII e IX. Justifique.</p>		
Relação de bens ou serviços adquiridos		
<p>Foram realizadas auditorias? () Sim (X) Não Justifique:</p> <p>No caso de realização de auditorias, faça uma análise dos relatórios das mesmas, bem como das medidas tomadas em decorrência dessas auditorias.</p>		
<p>Consideração Final</p> <p>De acordo com os documentos apresentados que as ações representam o acordado junto à parceria e de acordo com o Manual de Prestação de contas da IN 49. Portanto, conclui-se pela aprovação da prestação de contas apresentada.</p>		
Deste modo, recomendamos a (X) aprovação () aprovação com ressalvas () reprovação da presente prestação de contas.		
Data 21/06/2021	Analista integrante da comissão Waldyr da Rocha Santos Júnior	Assinatura do analista integrante da comissão 

PARECER DO CONTROLE INTERNO



MUNICÍPIO DE
ITAJAÍ

PARECER Nº 330/2021		PROCESSO Nº		DATA DE RECEBIMENTO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS NA DCI 13/07/21	
Nº DA PARCERIA 10/2021	ENTIDADE ASSOCIAÇÃO PROARTE DE ITAJAÍ			PRESTAÇÃO DE CONTAS	PARCIAL X FINAL
OBJETO Ministrar aulas de instrumentos musicais e vocal para o Conservatório de Música de Itajaí					
SECRETARIA GESTORA Fundação Cultural		GESTOR Sara Jane Ternes		FISCAL	
VALOR DA PARCERIA R\$ 596.222,55	PARCELA 01	VALOR DA PARCELA REPASSADA R\$ 55.332,85	VALOR UTILIZADO COMPROVADO R\$ 55.332,85		
VIGÊNCIA 01/03/2021 a 31/12/2021	PERÍODO DA PC 07/04/2021 a 31/12/2021	RENDIMENTOS R\$ 1,19	CONTRAPARTIDA R\$ -	DEVOLUÇÃO R\$ -	
<p>Da análise do processo de prestação de contas em epígrafe, após verificação das diligências constantes nas páginas 171 a 173 constatou-se que:</p> <p>a) O gestor aprovou a prestação de contas;</p> <p>b) A Comissão de Monitoramento e Avaliação aprovou a prestação de contas;</p> <p>Sendo assim, diante das justificativas e pareceres apresentados, considero a referida prestação de contas REGULAR. Encaminhe-se ao gestor para as devidas providências legais.</p>					
PARECER	REGULAR X		REGULAR COM RESSALVAS		IRREGULAR
DATA 16/07/2021	ANALISTA Luciano Pinheiro dos Santos		ASSINATURA		