

**RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO
(Prestação de Contas Final)**

Observação: O relatório deve conter, no mínimo, os dados solicitados abaixo:

Número da Parceria: TC 24/2020	Período de Execução 05/02/2020 à 31/12/2020	Período de Vigência 05/02/2020 à 31/12/2020
Nome da organização: Associação Proarte de Itajaí		
CNPJ: 76.695.931/0001-13	Telefone (47) 3348-3889	E-mail proartedeitajai@gmail.com
		Nome do Órgão Repassador Fundação Cultural de Itajaí
<p>Objeto da parceria: Ministras aulas de instrumentos musicais e técnica vocal - atender no mínimo 100 (cem) alunos, podendo chegar a 180 (cento e oitenta) alunos regulares ou calouros aptos no processo seletivo 2020, nos seus respectivos períodos de curso - atender no mínimo 40 (quarenta) alunos, podendo chegar até 60 (sessenta) alunos residentes no município de Itajaí no curso preparatório a cada semestre – atender no mínimo 30 (trinta) crianças podendo chegar a 40 (quarenta) crianças com faixa etária de 08 a 14 anos, residentes no município de Itajaí em oficinas livres de música em prática coletiva de violão.</p>		
1 Relatório – Execução das Metas		
<p>1.1 Ações Programadas (de acordo com o plano de Trabalho):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar o <i>atendimento dos alunos matriculados</i> no curso regular do Conservatório de Música Popular de Itajaí, nas disciplinas da grade curricular estabelecida, conforme o período e turno; - Realizar aulas de música para adultos, jovens e crianças, visando à <i>iniciação musical</i> e a preparação dos mesmos para cursarem regularmente o Conservatório de Música Popular de Itajaí; - Realizar <i>atividades extracurriculares</i> que visem o aperfeiçoamento e o contato dos alunos com a prática profissional; 		
<p>1.2 Ações Executadas (implantação do projeto, comparando-se o previsto no Plano de Trabalho aprovado com o efetivamente executado):</p> <p>1. Atendimento aos alunos regulares do Conservatório de Música Popular de Itajaí.</p> <p>Foram atendidos durante o ano de 2020 duzentos alunos regulares na instituição, que ingressaram por meio de processo seletivo nos cursos de acordeom, canto, bateria, contrabaixo elétrico, contrabaixo acústico, flauta transversal, guitarra, piano, percussão, saxofone, trombone, trompete, violão, violino e viola de arco. Os atendimentos realizaram-se na primeira semana de aulas na sede do Conservatório de Música de Itajaí que fica junto à Casa da Cultura Dide Brandão na Rua Hercílio Luz, 655, Centro, Itajaí – SC e posteriormente no formato EAD em virtude dos decretos de distanciamento social em função da Pandemia de Covid 19. Os horários de atendimento funcionaram de segunda a sexta-feira nos turnos matutino, vespertino e noturno de acordo com a matrícula e vínculo de cada estudante com a instituição, que cumpre sua carga horária de acordo com a matriz curricular vigente (disciplinas obrigatórias), respectivamente em seus períodos e turnos em alinhamento com o Regimento Interno da instituição e Projeto Político</p>		

Pedagógico, para fim de obter o a qualificação profissional em música com habilitação no instrumento escolhido.

A avaliação dos alunos deu-se por meio de frequência as aulas nas plataformas e notas atribuídas em cada disciplina frequentada seguida de apresentação pública (banca) no formato online de resultados dos trabalhos e conteúdos desenvolvidos ao longo dos semestres 2020-1 e 2020-2:

As aulas no formato EAD foram ministradas por meio de grupos de trabalho na plataforma do facebook. Os workshops, aulas e reuniões são foram realizadas através de plataformas digitais Com a paralisação de atividades educacionais presenciais devido à pandemia de coronavírus, foi necessário pensar adaptações para dar continuidade ao ano letivo. Professores que aplicavam conteúdos em sala de aula, hoje se reinventam na arte de ensinar. No Conservatório de Música de Popular Carlinhos Niehues não foi diferente. A instituição adaptou suas aulas no formato Ensino a Distância (EAD) como forma de dar continuidade ao aprendizado dos alunos.

“A experiência com o EAD trouxe inúmeros desafios a nós docentes do Conservatório de Música de Itajaí. Na ausência dos “diálogos dos corpos”, aulas são reformuladas, atividades adaptadas e as reuniões são agendadas para compartilhamento de resultados”, explica Duda Cordeiro, professor de contrabaixo do Conservatório. Entre reuniões em vídeo conferências nos escritórios improvisados dentro de casa, 18 professores da instituição adaptaram suas aulas para o mundo virtual. Atualmente, 150 alunos dão continuidade aos seus estudos de formação musical através do ensino a distância. “Nas primeiras duas semanas de aula ficou evidente de que o corpo docente do curso é bem qualificado e capacitado. Logo depois fomos todos pegos de surpresa com a pandemia global e o curso passou a vigorar no sistema EAD. É uma obra em conjunto, em que cada um deve colocar o máximo de si”, comenta Rodrigo Cristoff, aluno calouro do curso.

Salas virtuais, aulas gravadas e workshops online: O material para estudo, como artigos, vídeos e partituras, fica disponível em ambiente virtual. Os alunos têm acesso às salas virtuais através de grupos fechados do Facebook com aulas gravadas ou ainda por meio de transmissões ao vivo. Além disso, as aulas do programa de formação complementar seguem acontecendo. O curso preparatório de teoria musical e o curso de iniciação ao violão para crianças são realizados de forma remota com a mediação do professor Thales Nunes.

Exemplo:

Link do grupo da aula de canto noturno:

<https://www.facebook.com/groups/960585274355642>

2. Aulas de música para adultos, jovens e crianças, visando à iniciação musical – Curso Teórico Preparatório.

Curso de formação básica em teoria musical com duração de um semestre para alunos que desejam realizar o processo seletivo para ingressar no Conservatório como aluno regular.

O curso aconteceu duas vezes durante 2020, sendo a primeira em 2020-1 e a segunda em 2020-2 com carga horária de 36h/semestre cada turma. Em cada semestre admitiu-se três turmas, uma em cada turno (matutino, vespertino e noturno), sendo no período matutino às terças-feiras das 10h às 12h, no

período vespertino às terças-feiras das 13h30 às 15h30 e no noturno às quintas feiras das 20h30 às 22h30. As aulas foram ministradas pelo professor Thales Nunes e foram atendidos ao todo nos dois semestres 120 alunos (60 vagas em cada semestre), com faixa etária variada, a partir de 14 anos, pretendentes em aprender teoria musical e realizar a prova de seleção para ingressar no conservatório como aluno regular.

3. Atividades extracurriculares – Workshops com professores convidados

A parceria também previu a contratação de professores convidados para realização de Workshops, oficinas e concertos com artistas variados. São oferecidos no decorrer do semestre letivo em turnos variados de forma a contemplar todos os alunos, além de serem abertos também para a comunidade. Ao todo foram oferecidos três encontros com professores, alunos e comunidade no formato online.

- a) Workshop Criação Musical e Elaboração de Arranjos
Data: 19/05/2020
Professor: Luiz Gustavo Zago (Florianópolis)
Evento Online – Plataforma Facebook

- b) Workshop: Produção Artística e Execução de som e luz ao vivo
Data: 14/07/2020
Professora: Hedra Rockenbach

- c) Live Formandos 2020
Data: 18/12
Transmissão ao vivo pelo Canal do Youtube do Conservatório
Via Café Maestro Produções



Conservatório de Música Popular de Itajaí Carlinhos Niehues | apresenta

Workshop ONLINE

Luiz Gustavo Zago

TEMA: CRIAÇÃO E ARRANJO

19 de maio | Terça-feira | 18h

Acesso gratuito:

Grupo "Conservatório de Música Popular de Itajaí" no Facebook

<https://www.facebook.com/groups/conservatoriodeitajai>

<http://conservatorio.itajai.sc.gov.br> | cmpconservatorio@gmail.com | 47 9 9611 3898

Realização



Conservatório de Música Popular de Itajaí Carlinhos Niehues | apresenta

Workshop ONLINE

HEDRA ROCKENBACH

SOUND DESIGNER E ILUMINADORA

TEMA: Produção artística e execução de som e luz ao vivo

14 de julho Terça-feira

às 17h

Gratuito

Acesso via plataforma Zoom

link de acesso será disponibilizado no dia do evento nas redes sociais do conservatório e grupos de trabalho.
<http://conservatorio.itajai.sc.gov.br> | cmpconservatorio@gmail.com | 47 9 9611 3898

Realização





4. Aulas de música para adultos, jovens e crianças, visando à iniciação musical - Curso de violão para crianças de 8 a 14 anos

Ao longo do ano 65 crianças e adolescentes com faixa etária entre 8 a 14 anos realizaram o curso básico de violão. Ao todo foram 9 turmas com aulas todas as sextas-feiras com duração de uma hora cada. O curso foi ministrado pelo professor Thales Nunes:

O curso de iniciação ao violão do Conservatório de Música Popular de Itajaí Carlinhos Niehues integra o calendário de "Programas e Projetos" da instituição. Com a coordenação do professor Thales Nunes, atende crianças e adolescentes de 7 a 14 anos com objetivo de direcionar os alunos desde os estágios iniciais do aprendizado do instrumento até o momento em que estejam preparados para a prova prática do processo seletivo do curso de violão



do Conservatório.

Nesse período de pandemia, a prática coletiva de ensino de violão para crianças e adolescentes foi adaptada para o formato online. Com a ajuda e envolvimento das famílias, as crianças e adolescentes do programa aderiram ao ensino à distância por meio da plataforma virtual "Google Classroom".

No desenvolvimento do curso online, o professor Thales Nunes viu a necessidade de adaptar os conteúdos trazendo para o curso vídeoaulas de assuntos abrangentes, como trilha sonora de games e filmes, vida e obra de compositores e instrumentistas, além de conteúdos básicos da música como as propriedades do som e a música minimalista que acabou gerando a composição "Sabi", apresentada coletivamente no vídeo.

"O vídeo reuniu 23 alunos do programa em oito grupos de violão. A composição nesse formato minimalista possibilitou que alunos iniciantes e mais avançados pudessem tocar juntos aplicando técnicas como ostinato, com base na pulsação e repetição de motivos melódicos. Foi muito importante no processo a participação efetiva das famílias dando o suporte necessário para as gravações e participação nas aulas" comenta o professor Thales Nunes.

Ao final de todos os semestres, os alunos da prática coletiva de violão para crianças e adolescentes apresentam um recital. Neste ano, o vídeo collab foi uma forma de apresentar o recital online.

Durante o desenvolvimento do curso, o aluno aprende desde a técnica de segurar o instrumento de forma adequada até o desenvolvimento da leitura de cifras, ritmos e partituras. Praticando estes elementos durante todo o curso, aprende também as funções diversas do violão, um instrumento que pode realizar performances como solista ou em formações musicais tais como duos, trios, quartetos, cameratas, bandas e orquestras.

As inscrições para a prática coletiva de violão para crianças são abertas sempre no início do ano. Para participar é preciso ter entre 7 e 14 anos e residir em Itajaí. O curso faz parte dos programas e projetos de extensão da Instituição que tem como objetivo atender a comunidade promovendo a formação musical e de platéia.

PARA SABER MAIS:

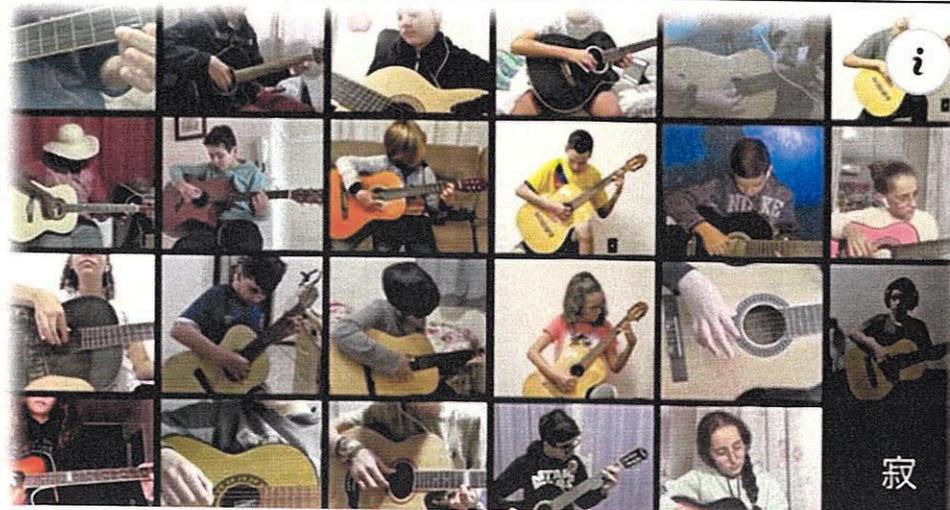
Vídeo Collab: É um termo que se refere a "colaboração", ou seja, um vídeo colaborativo. Prática musical muito usada em tempos de pandemia quando as pessoas não podem se encontrar pessoalmente pra fazer música, então gravam de suas casas para dar visibilidade nas redes sociais a um projeto em comum ou instituição.

Sabi: Nome da composição de Thales Nunes apresentada no vídeo; palavra japonesa que se refere a beleza profunda e tranquila que surge com a passagem do tempo nas coisas.

Música minimalista: produção musical que reúne características como repetição frequente de pequenos trechos, motivos melódicos com variações através de grandes períodos de tempo ou estáticos, com ritmos quase "hipnóticos".

Confira aqui o vídeo collab da Prática Coletiva de violão para crianças do Conservatório: música Sabi; professor Thales Nunes:

<https://www.youtube.com/watch?v=Bv4Es0Ntwig&feature=youtu.be>



YOUTUBE.COM
Sabi (Thales Nunes)

5. Outras ações

5.1 Recitais de conclusão de curso e formatura dos concluintes do curso regular.

Devido aos desafios impostos pela pandemia de Covid 19 o Conservatório adaptou para o formato Live os Recitais de Conclusão de Curso e formatura. Com apresentação da cantora, professora e jornalista Bárbara Damásio a Live apresentou uma mostra das produções musicais em vídeo realizadas pelos alunos formandos e entrevistas com o diretor do Conservatório Eliezer Patisse e o coordenador pedagógico Ricardo Pulleti.

Live de Formatura dos Alunos Turma 2020

Sexta 18/12 • 17h Canal do YouTube Conservatório de Itajaí

Link de acesso:

https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR1uF7pob3UNm1LONZx6ztfv8Gs3Q47PCrIkce6W7oyXuB5RTa_Qbk1K45w&v=RpBMB5n6sKY&feature=youtu.be



Eliezer Patisse, Bárbara Damásio e Ricardo Pulleti na condução da Live de Formatura.

5.2 Realização do Processo Seletivo para novos alunos em 2021

As provas de seleção do processo seletivo para novas turmas aconteceram totalmente online. As inscrições foram realizadas pelo link: <https://conservatorio.itajai.sc.gov.br/processo-seletivo> entre os dias 06/11 a 06/12 de 2020. Os desafios impostos pela pandemia de COVID-19 trouxeram ao Conservatório várias adaptações. Neste ano, além das inscrições, as provas de seleção também serão totalmente online. Os candidatos serão avaliados por meio de vídeos gravados e enviados à banca avaliadora, conforme as normas e instruções do edital do processo seletivo. As provas de seleção (prova de teoria musical aplicada e prova prática) foram enviadas em formato de vídeo, conforme orientação do edital de seleção, até o dia 09 de dezembro por meio do site da instituição.



**CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR
DE ITAJAÍ CARLINHOS NIEHUES**

**PROCESSO SELETIVO
2021 100 % ONLINE**

INSCRIÇÕES | 06/11 a 06/12 de 2020

acordeon | bateria | canto | contrabaixo acústico
contrabaixo elétrico | flauta transversal | guitarra |
percussão | piano | saxofone | trombone |
trompete | violão | violino | viola de arco

INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES

<https://conservatorio.itajai.sc.gov.br/processo-seletivo>

Realização:



O resultado do processo seletivo foi publicado na terça-feira dia 22 de dezembro.

Os convocados em primeira chamada deverão realizar a matrícula entre os dias 22 a 26 de fevereiro na secretaria da instituição, localizada dentro da Casa da Cultura Dide Brandão. Resultado em: <https://conservatorio.itajai.sc.gov.br/listas-e-chamadas>

Neste ano, 53 candidatos estão aptos a realizar a matrícula. Entre as modalidades de cursos oferecidos estão: bateria, canto, contrabaixo elétrico, contrabaixo acústico, flauta transversal, guitarra, piano, saxofone, trompete, viola, violino e violão.

Os convocados da primeira chamada de cada instrumento e turno devem realizar sua matrícula no período entre 22 e 26 de fevereiro na secretaria do Conservatório de Música, das 8h às 22h, com a documentação prevista no edital. A vaga será garantida mediante a efetivação da matrícula e entrega da documentação obrigatória no prazo estabelecido. Os candidatos convocados que não efetuarem sua matrícula até o dia 26 de fevereiro serão automaticamente desclassificados, sendo a vaga destinada ao candidato suplente com melhor classificação, em listagem de segunda chamada. Em janeiro de 2021, o Conservatório de Música prevê a abertura de um novo edital de processo seletivo para o preenchimento das vagas remanescentes.

1.3 Alcance das Metas (os benefícios alcançados pelo público alvo, ressaltando as metas alcançadas, a população beneficiada e descrição do alcance social por meio de indicadores comparativos entre a situação anterior, durante e posterior a implantação do projeto):

METAS DO PLANO DE TRABALHO	MÉTODOS E RESULTADOS	% DE EXECUÇÃO	PERÍODO DE REALIZAÇÃO
Atender dos alunos matriculados no curso regular	<p>Método: Abertura de semana de matrículas conforme a grade curricular de cada período (1º ao 6º) e turno (matutino, vespertino e noturno);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Início do semestre letivo aos <i>alunos regularmente matriculados</i>; - Realização das provas de banca ao fim do semestre letivo; - Término do semestre letivo e término do curso aos formandos; - Apresentações públicas de grupos musicais do conservatório; <p>Resultados: - Realização e conclusão do semestre letivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formatura dos alunos concluintes; - Apresentações públicas de grupos musicais do conservatório; <p>- De acordo com o relatório de execução de metas, item 1.2.</p>	100%	Fevereiro a Dezembro

<p><i>Realizar aulas de música para adultos, jovens e crianças, visando à iniciação musical e a preparação dos mesmos para cursarem regularmente o Conservatório de Música Popular de Itajaí;</i></p>	<p>Método: Início das aulas de <i>iniciação musical (violão)</i> para crianças/adolescentes de 8 a 14 anos; Turmas coletivas de até 15 alunos, oferecidas nos turnos matutino e vespertino;</p> <p>- Realização do <i>Curso Teórico Preparatório</i> para os alunos candidatos ao processo seletivo;</p> <p>Resultados:- Maior nível de conhecimento musical, alinhado a proposta pedagógica do Conservatório de Música Popular, possibilitando a aprovação no processo seletivo e à iniciação musical;</p> <p>- De acordo com o relatório de execução de metas, item 1.2.</p>	<p>100%</p>	<p>Fevereiro a Dezembro</p>
<p><i>Realizar atividades extracurriculares que visem o aperfeiçoamento e o contato dos alunos com a prática profissional</i></p>	<p>Método: Realização de "<i>Workshops</i>"</p> <p>Resultados: Maior nível de conhecimento dos alunos que fizeram os Workshops com professores convidados, no que tange a atualização de conhecimento, novidades do mercado musical e conhecimentos específicos e/ou acadêmicos;</p> <p>- De acordo com o relatório de execução de metas, item 1.2.</p> <p>Obs.: Os recursos liberados sobre os workshops não realizados foram devidamente devolvidos à FCI, cfe. consta nos dossiês de Prestação de Contas das Parcelas de Desembolso. .</p>	<p>37.5%</p>	<p>19/05/2020 15/07/2020 18/12/2020</p>
<p><i>Folha de pagamento de profissionais – Incluindo: Disciplinas da grade curricular, Supervisão de Ensino, Coordenação Pedagógica e Oficinas Livres.</i></p>	<p>Método: De acordo com a folha de pagamento prevista no plano de trabalho e a carga horária que cada professor exerceu no projeto.</p> <p>Resultados: Assinatura das folhas ponto e cumprimento das obrigações docentes e didáticas dos profissionais envolvidos.</p>	<p>100%</p>	<p>Fevereiro a Dezembro</p>



Encargos Sociais	<p>Método: Pagamento de encargos conforme previsto no plano de trabalho, a saber, INSS 8%-11% mais 21% patronal; IR; RAT 1%; FGTS 8%; Terceiros 5,8%; PIS 1% conforme planilha de folha de pagamento anexo de salários e encargos de cada profissional;</p> <p>Resultados:</p>	100%	Fevereiro a Dezembro
------------------	--	------	----------------------

<p>1.4 Conclusão (fazer uma conclusão no relatório descrevendo se o objetivo proposto no plano de trabalho foi atingido em sua totalidade):</p> <p>O objeto da parceria foi cumprido em sua totalidade. O Conservatório de Música é uma escola pública de formação profissional em música que tem crescido a cada ano, em notoriedade e em tamanho, cumprindo o seu papel como escola formadora em música, atendendo a comunidade desde a iniciação musical até a profissionalização, com 13 anos de atuação no Município de Itajaí.</p>		
<p>1.5 Justificativa de atrasos e/ou ações não cumpridas:</p> <p>Não houve atrasos. Todas as ações foram cumpridas.</p>		
<p>1.6 Informações Complementares:.</p>		
<p>Data</p> <p>25/01/2020</p>	<p>Nome do Presidente ou do Representante Legal</p> <p>Eneide Rodrigues Schoepping</p>	<p>Assinatura do Presidente ou do Representante Legal</p>

TC 24, 2020.

Certifico que o material/serviço constante deste documento foi recebido/prestado e está em conformidade com as especificações dele consignadas. Itajaí/SC 25/01/2020.

Nome: ENEIDE RODRIGUES SCHOEPPING
Cargo: PRESIDENTE