

**RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO
(Prestação de Contas Final)**

Observação: O relatório deve conter, no mínimo, os dados solicitados abaixo:

Número da Parceria: TC 13/2019	Período de Execução 01/02/2019 à 31/12/2019	Período de Vigência 01/02/2019 à 31/01/2020
Nome da organização: Associação Proarte de Itajaí		
CNPJ: 76.695.931/0001-13	Telefone (47) 3348-3889	E-mail proartedeitajai@gmail.com
		Nome do Órgão Repassador Fundação Cultural de Itajaí
<p>Objeto da parceria: Ministras aulas de instrumentos musicais e técnica vocal - atender no mínimo 100 (cem) alunos, podendo chegar a 180 (cento e oitenta) alunos regulares ou calouros aptos no processo seletivo 2019, nos seus respectivos períodos de curso - atender no mínimo 40 (quarenta) alunos, podendo chegar até 60 (sessenta) alunos residentes no município de Itajaí no curso preparatório a cada semestre – atender no mínimo 30 (trinta) crianças podendo chegar a 40 (quarenta) crianças com faixa etária de 08 a 14 anos, residentes no município de Itajaí em oficinas livres de música.</p>		
1 Relatório – Execução das Metas		
<p>1.1 Ações Programadas (de acordo com o plano de Trabalho):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar o <i>atendimento dos alunos matriculados</i> no curso regular do Conservatório de Música Popular de Itajaí, nas disciplinas da grade curricular estabelecida, conforme o período e turno; - Realizar aulas de música para adultos, jovens e crianças, visando à <i>iniciação musical</i> e a preparação dos mesmos para cursarem regularmente o Conservatório de Música Popular de Itajaí; - Realizar <i>atividades extracurriculares</i> que visem o aperfeiçoamento e o contato dos alunos com a prática profissional; 		
<p>1.2 Ações Executadas (implantação do projeto, comparando-se o previsto no Plano de Trabalho aprovado com o efetivamente executado):</p> <p>1. Atendimento aos alunos regulares do Conservatório de Música Popular de Itajaí.</p> <p>Foram atendidos durante o ano de 2019 cento e cinquenta alunos regulares na instituição, que ingressaram por meio de processo seletivo nos cursos de acordeom, canto, bateria, contrabaixo elétrico, contrabaixo acústico, flauta transversal, guitarra, piano, percussão, saxofone, trombone, trompete e violão. Os atendimentos realizaram-se na sede do Conservatório de Música de Itajaí que fica junto à Casa da Cultura Dide Brandão na Rua Hercílio Luz, 655, Centro, Itajaí – SC. Os horários de atendimento funcionaram de segunda a sexta-feira nos turnos matutino, vespertino e noturno de acordo com a matrícula e vínculo de cada estudante com a instituição, que cumpre sua carga horária de acordo com a matriz curricular vigente (disciplinas obrigatórias), respectivamente em seus períodos e turnos e de acordo com o Regimento Interno da instituição e Projeto Político Pedagógico, para fim de obter o a qualificação profissional em música com habilitação no instrumento escolhido.</p>		

A avaliação dos alunos deu-se por meio de frequência as aulas e notas atribuídas em cada disciplina frequentada seguida de apresentação pública (banca) de resultados dos trabalhos e conteúdos desenvolvidos ao longo dos semestres 2019-1 e 2019-2.



Foto 01 – Aula disciplina Teoria Musical, Prof. Luciano Stimamiglio



Foto 02 – Aula disciplina Prática de Conjunto, Prof. Djalma Bianco Cordeiro



Foto 03 – Apresentações públicas de finalização do semestre 2019-1

2. Aulas de música para adultos, jovens e crianças, visando à iniciação musical – Curso Teórico Preparatório.

Curso de formação básica em teoria musical com duração de um semestre para alunos que desejam realizar o processo seletivo para ingressar no Conservatório como aluno regular.

O curso aconteceu duas vezes durante 2019, sendo a primeira em 2019-1 e a segunda em 2019-2 com carga horária de 36h/semestre cada turma. Em cada semestre admitiu-se três turmas, uma em cada turno (matutino, vespertino e noturno), sendo no período matutino às terças-feiras das 10h às 12h, no período vespertino às terças-feiras das 13h30 às 15h30 e no noturno às quintas-feiras das 20h30 às 22h30. As aulas foram ministradas pelo professor Rafael Petry e foram atendidos ao todo nos dois semestres 120 alunos (60 vagas em cada semestre), com faixa etária variada, a partir de 14 anos, pretendentes em aprender teoria musical e realizar a prova de seleção para ingressar no conservatório como aluno regular.

3. Atividades extracurriculares – Workshops com professores convidados

A parceria também previu a contratação de professores convidados para realização de Workshops, oficinas e concertos com artistas variados. São oferecidos no decorrer do semestre letivo em turnos variados de forma a contemplar todos os alunos, além de serem abertos também para a comunidade. Ao todo foram oferecidos oito encontros com professores, alunos e comunidade:

- a) Workshop: Internacional de Bateria
Data: 27/03/2019
Professor: Phil Maturano (EUA)

- b) Workshop: A música transforma
Data: 28/05/2019
Professor: Lucas Tibúrcio (SP)

- c) Concerto: Duo Premier (Piano e Violão)
Data: 07/06/2019
Artistas: Samuel Pontes e Bruno Madeira

- d) Workshop: Bateria com Edu Ribeiro
Data: 08/08/2019
Professor: Edu Ribeiro

- e) Workshop: Preparação para Rodada de Negócios Tum Sound Festival
Data: 11/09/2019
- f) Workshop: Saxofone com Angelo Torres (RJ)
Data: 16/09/2019
Artistas: Angelo Torres
- g) Concerto Didático: Lançamento CD Akàsa
Data: 04/11/2019
Artistas: Luigi Antonio Irlandini (Florianópolis)
- h) Concerto Didático: Lançamento CD Akàsa
Data: 04/11/2019
Artistas: Luigi Antonio Irlandini (Florianópolis)



Foto 04 – Concerto Duo Premier



Foto 05 – Workshop com Edu Ribeiro

4. Aulas de música para adultos, jovens e crianças, visando à iniciação musical - Curso de violão para crianças de 8 a 14 anos

Ao longo do ano 65 crianças e adolescentes com faixa etária entre 8 a 14 anos realizaram o curso básico de violão. Ao todo foram 9 turmas com aulas todas as sextas-feiras com duração de uma hora cada. O curso foi ministrado pelo professor Thales Nunes



Foto 06 – Apresentação final turma de violão infantil



Foto 07 – Apresentação final turma de violão infantil

5. Outras ações

5.1 Recitais de conclusão de curso e formatura dos concluintes do curso regular.

Em dezembro de 2019, foram realizados os recitais individuais de conclusão de curso dos alunos regulares que integralizaram a matriz curricular chegando à conclusão do curso. Ao todo 20 alunos concluíram o curso profissionalizante em música com habilitação no instrumento escolhido. A formatura dos alunos ocorreu no dia 06 de dezembro no Salão Nobre do Museu Histórico de Itajaí



Foto 08 – Recital de Trombone, aluno Tiago de Paula



Foto 09 – Formandos 2019, formatura realizada no dia 06 de dezembro



Foto 10 – Formandos 2019, formatura realizada no dia 06 de dezembro

5.2 Realização do Processo Seletivo para novos alunos em 2020

Para ingressar na instituição o aluno precisa passar por um processo seletivo através de um edital público, que avalia o conhecimento prévio em teoria musical e no instrumento principal.

No dia 01/12 foi realizada a prova de teoria musical e nos dias 9, 10 e 11/12 foram realizadas as avaliações práticas. Ao todo foram recebidas 281 inscrições de interessados a ingressar na instituição como alunos regulares em 2020 em uma das 15 modalidades de instrumentos oferecidos.

1.3 Alcance das Metas (os benefícios alcançados pelo público alvo, ressaltando as metas alcançadas, a população beneficiada e descrição do alcance social por meio de indicadores comparativos entre a situação anterior, durante e posterior a implantação do projeto):

METAS DO PLANO DE TRABALHO	MÉTODOS E RESULTADOS	% DE EXECUÇÃO	PERÍODO DE REALIZAÇÃO
Atender dos alunos matriculados no curso regular	<p>Método: Abertura de semana de matrículas conforme a grade curricular de cada período (1º ao 6º) e turno (matutino, vespertino e noturno);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Início do semestre letivo aos <i>alunos regularmente matriculados</i>; - Realização das provas de banca ao fim do semestre letivo; - Término do semestre letivo e término do curso aos formandos; - Apresentações públicas de grupos musicais do conservatório; <p>Resultados: - Realização e conclusão do semestre letivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formatura dos alunos concluintes; - Apresentações públicas de grupos musicais do conservatório; <p>- De acordo com o relatório de execução de metas, item 1.2.</p>	100%	Fevereiro a Dezembro
Realizar aulas de música para adultos, jovens e crianças, visando à iniciação musical e a preparação dos mesmos para cursarem regularmente o Conservatório de Música Popular de Itajaí;	<p>Método: Início das aulas de <i>iniciação musical (violão)</i> para crianças/adolescentes de 8 a 14 anos; Turmas coletivas de até 15 alunos, oferecidas nos turnos matutino e vespertino;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realização do <i>Curso Teórico Preparatório</i> para os alunos candidatos ao processo seletivo; <p>Resultados:- Maior nível de conhecimento musical, alinhado a proposta pedagógica do Conservatório de Música Popular, possibilitando a aprovação no processo seletivo e à iniciação musical;</p> <p>- De acordo com o relatório de execução de metas, item 1.2.</p>	100%	Fevereiro a Dezembro
Realizar atividades	Método: Realização de "Workshops"	100%	Fevereiro a Dezembro

<p>extracurriculares que visem o aperfeiçoamento e o contato dos alunos com a prática profissional</p>	<p>Resultados: Maior nível de conhecimento dos alunos que fizeram os Workshops com professores convidados, no que tange a atualização de conhecimento, novidades do mercado musical e conhecimentos específicos e/ou acadêmicos;</p> <p>- De acordo com o relatório de execução de metas, item 1.2.</p>			
<p>Folha de pagamento de profissionais – Incluindo: Disciplinas da grade curricular, Supervisão de Ensino, Coordenação Pedagógica e Oficinas Livres.</p>	<p>Método: De acordo com a folha de pagamento prevista no plano de trabalho e a carga horária que cada professor exerceu no projeto.</p> <p>Resultados: Assinatura das folhas ponto e cumprimento das obrigações docentes e didáticas dos profissionais envolvidos</p>	<p>100%</p>	<p>Fevereiro a Dezembro</p>	
<p>Encargos Sociais</p>	<p>Método: Pagamento de encargos conforme previsto no plano de trabalho, a saber, INSS 8%-11% mais 21% patronal; IR; RAT 1%; FGTS 8%; Terceiros 5,8%; PIS 1% conforme planilha de folha de pagamento anexo de salários e encargos de cada profissional;</p> <p>Resultados:</p>	<p>100%</p>	<p>Fevereiro a Dezembro</p>	
<p>Compra de instrumentos musicais</p>	<p>Método: Compra de instrumentos para oficinas de Música.</p> <p>Resultados: Aquisição de Violão Memphis AC -39 NA, adquiridos através de recursos liberados na 6ª parcela de desembolso do TC 13/2019, entre Fundação Cultural de Itajaí e Associação Proarte de Itajaí.</p> <p>- Aquisição de Triângulo Liverpool TR-15 CROM -15 CM Adquirido através de recursos liberados na 10ª parcela de desembolso do TC 13/2019, entre a Fundação Cultural de Itajaí e a Associação Proarte de Itajaí, conforme autorização do Gestor de Parcerias na utilização dos rendimentos anuais de aplicação financeira na utilização do objeto do TC.</p>	<p>100%</p>	<p>Fevereiro a Dezembro</p>	

1.4 Conclusão (fazer uma conclusão no relatório descrevendo se o objetivo proposto no plano de trabalho foi atingido em sua totalidade):

O objeto da parceria foi cumprido em sua totalidade. O Conservatório de Música é uma escola pública de formação profissional em música que tem crescido a cada ano, em notoriedade e em tamanho, cumprindo o seu papel como escola formadora em música, atendendo a comunidade desde a iniciação musical até a profissionalização, com 12 anos de atuação no Município de Itajaí.

1.5 Justificativa de atrasos e/ou ações não cumpridas:

Não houve atrasos. Todas as ações foram cumpridas.

1.6. Informações Complementares:.

Data	Nome do Presidente ou do Representante Legal	Assinatura do Presidente ou do Representante Legal
	Eneide Rodrigues Schoepping	