

Grade de Horários 1º semestre 2024 – GERAL

D8 201

HORA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h	Teoria I	Flauta I		Rítmica I	
09h	Teoria I	Saxofone I		Piano I	
10h	Harmonia I			Piano III	
11h	Harmonia I			Piano V	
13h30	Apreciação I	Piano V			
14h30	Fonoaudiologia aplicada ao canto				
15h30		Piano I			
16h30	Tecnologia I –	Piano III			
17h30		Grupo Estudos Piano			
18h30	Grupo Estudos Piano	TCC I			
19h30	Piano I	Arranjo I -			
20h30	Piano V –	Violão V	História I		
21h30	Piano III –				

Grade de Horários 1º semestre 2024 – GERAL

D8 202

HORA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h	Prática V		Violão I		
09h	Prática V				
10h			Prática I Duda		
11h			Prática I Duda		
13h30					
14h30					
15h30					
16h30					
17h30					
18h30	Harmonia I	Rítmica I	Prática I Thales -		
19h30	Harmonia I		Prática I Thales		
20h30	Teoria I	Prática III Duda_	Prática V Arnou -		
21h30	Teoria I	Prática III Duda	Prática V Arnou -		

Grade de Horários 1º semestre 2024 – GERAL

D8 203

HORA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h					
09h					
10h			Prática III Arnou -		Grupo de Choro
11h			Prática III Arnou -	Contrabaixo Elétrico I	Grupo de Choro
13h30	Improvisação	Prática III Duda			
14h30	Contrabaixo Elétrico III	Prática III Duda	Prática I Arnou	Contrabaixo Acústico I	
15h30	Contrabaixo Elétrico I		Prática I Arnou	Banda do Conservatório -	
16h30			Contrabaixo Acústico V	Banda do Conservatório -	
17h30					
18h30				Improvisação	
19h30	Cavaquinho I				
20h30				Contrabaixo Elétrico I	
21h30				Contrabaixo Elétrico III	

Grade de Horários 1º semestre 2024 – GERAL

D8 301

HORA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h					
09h	Tecnologia I	Fonoaudiologia aplicada ao canto			
10h		História I			
11h	Apreciação I	Coral I			
13h30		Coral I	Rítmica I	Harmonia I	
14h30	Clarinete I	História I	Rítmica III	Harmonia I	
15h30	Saxofone III			Teoria I	
16h30	Saxofone I			Teoria I	
17h30					
18h30	Fonoaudiologia aplicada ao canto	Tecnologia I	Arranjo Vocal I		
19h30	Saxofone I	Trompete I -	Percepção III	Apreciação I	
20h30	Curso Preparatório	Flauta I	Percepção I		
21h30	Curso Preparatório	Trombone I	Coral I		

Grade de Horários 1º semestre 2024 – GERAL

D8 302

HORA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h	Rítmica III				
09h				Bateria I	
10h	Bateria V				
11h				Contrabaixo Acústico III	
13h30					
14h30				Saxofone V	
15h30		Prática V ^{Thales} – (Conserv.)	Bateria III		
16h30		Prática V ^{Thales} – (Conserv.)	Bateria I		
17h30					
18h30					
19h30	Bateria I	Bateria III -			
20h30	Rítmica III				
21h30			Saxofone III		

Grade de Horários 1º semestre 2024 – GERAL

D8 306

HORA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h					
09h					
10h	Canto I	Canto III			
11h	Canto V				
13h30					
14h30	Canto III				
15h30	Canto I				
16h30	Canto V				
17h30					
18h30					
19h30		Canto III			
20h30		Canto V			
21h30		Canto I			

Grade de Horários 1º semestre 2024 – GERAL

D8 307

HORA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h			Guitarra I		
09h		Percepção I	Improvisação	Guitarra V	
10h	Contrabaixo Elétrico V	Percepção III		Guitarra III	
11h				Guitarra Moderna	
13h30		Violão V	TCC I		
14h30	- Guitarra III	Percepção III	Arranjo I		
15h30	- Guitarra I	Percepção I	Violão III		
16h30			Violão I		
17h30					
18h30			Violão III –	Violão I	
19h30				Guitarra III	
20h30				Guitarra V	
21h30				Guitarra I -	

Grade de Horários 1º semestre 2024 – GERAL

B7 213

HORA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h		TCC I			
09h		Arranjo I			
10h		Violão III			
11h					
13h30					
14h30					
15h30					
16h30					
17h30					
18h30					
19h30					
20h30					
21h30					